

I
E
L
A

REVISTA

TEOLOGICA

RECEIVED

SEP 21 1987

PUBLICACION

DEL



SEMINARIO

CONCORDIA

... crezcamos en todo en aquél que es
la cabeza, esto es, Cristo.

Efesios 4: 15

1987

Número 128



CONTENIDO:

	<u>Página</u>
++ EDITORIAL - EL PROPÓSITO DE LAS ESCRITURAS	1
++ DIOS HABLA HOY	3
++ ¿UN NUEVO SALMO 23?	6
++ ALGUNOS PENSAMIENTOS DE LOS TEÓLOGOS LUTERANOS DEL S. XVII CON RESPECTO A LAS SAGRADAS ESCRITURAS ...	7
++ LIBERTAD	11
++ LA CONFIRMACIÓN	12
++ CRUZ	21
++ ¿QUÉ PIENSA LA IGLESIA CATÓLICA ROMANA DE HOY CON RESPECTO AL TEMA "LA IGLESIA"?	22
++ PIÉNSALO	28
++ LITURGIA: CULTO ESPECIAL PARA VIERNES SANTO	29

REVISTA TEOLOGICA

Publicación trimestral del **Seminario Concordia.**

Escuela Superior de Teología de la Iglesia Evangélica
Luterana Argentina.

EDITOR: **H. HOPPE**

C. C. 5 - 1655 José L. Suárez - Bs. As. Argentina

Suscripción para 1987 \wedge 8 hasta Junio. De Julio a Diciembre el
equivalente a U\$ 6.- Enviar Giro Bancario a nombre de IGLESIA
EVANGELICA LUTERANA ARGENTINA. - Av. Sesquicentenario 2014
1613 Ing. Pablo Nogués Bs. As. - Del Exterior: Cheques en Dólares.

LITURGIA:

CULTO ESPECIAL PARA VIERNES SANTO

Se pondrán sobre el altar 7 velas que se encienden al comienzo del culto. Las velas se irán apagando una a una - como está indicado en el programa - menos una, que quedará encendida hasta el fin del culto. El pastor comienza leyendo la INTRODUCCIÓN.

INTRODUCCIÓN:

Para imprimir en las mentes y corazones de los creyentes las terribles consecuencias del pecado y la magnitud del sacrificio del Salvador, la Iglesia Antigua celebraba un culto especial el último día de semana santa. Este servicio religioso se llamaba TENEBRAE, palabra que quiere decir oscuridad. Durante la ceremonia las velas se van apagando una a una, simbolizando las desvanecientes luces del mundo cuando Cristo partía de esta vida. Esto nos recuerda los acontecimientos que llevaron a hacer de aquel viernes santo el día más oscuro en la historia de la humanidad. Una vela permanecerá encendida hasta el final del culto, para simbolizar que aún en el medio de la muerte y la oscuridad, las fuerzas del infierno no prevalecerán contra la luz de Cristo. Su resurrección es segura. Cristo vive eternamente, y por eso, también nosotros viviremos.

INVOCACIÓN: En el nombre del Padre ...

ORACIÓN.

CORO (En el huerto agonizante) o HIMNO.

PRÓLOGO:

Queremos hoy volver atrás en el tiempo a aquel primer viernes santo para tratar de revivir brevemente las emociones de aquellas personas que fueron los protagonistas de un día tan especial. Vayamos en espíritu a aquel momento en que, mientras el sol su-
bía hacia su cenit, los soldados amarraban y, con grandes clavos,

clavaban a Jesús en una cruz. Al mediodía la tierra quedó total^lmente a oscuras. A las tres de la tarde Jesús entregó su espí^lritu. Entonces José y Nicodemo pidieron a Pilato el cuerpo sin vi^lda de Jesús. Rápidamente lo bajaron de la cruz y lo pusieron cuidadosamente en una tumba nueva. La piedra del sepulcro fue sellada y una guardia quedó en el lugar. ESTÁ CUMPLIDO. ¡Qué lástima tan grande: EL HIJO DE DIOS está muerto!

HIMNO 62: Estrofas 1 y 2.

LECCIÓN: Mt. 26:47-50

NARRACIÓN: Judas representa a los hombres de todo el mundo.

Judas, ¿traicionas al Hijo del Hombre con un beso? Los trági^lcos acontecimientos de aquella noche comienzan, en térmi^lnos humanos, con Judas Iscariote.

Judas era uno de los doce, y en su torcida mente pensó que Jesús, que había hecho tantos milagros, podía liberarse a sí mismo. Así, por treinta piezas de plata, el precio de un esclavo, Jesús fue puesto a disposición de sus captores.

Ahora Jesús empieza a ser el despreciado. Los hombres empeza^lron a ir hacia él. Entre ellos, uno de los alumnos especiales lo entregó en manos del enemigo. ¿Hay alguna tragedia más gran^lde en la vida, que ser traicionado por aquél a quien uno ama?
[Apagar la primera vela.]

HIMNO 62: Estrofas 3 y 4.

LECCIÓN: Mt. 26: 62- 68.

NARRACIÓN: Caifás representa la Iglesia.

Su Iglesia escogida lo rechazó. Caifás, el sumo sacerdote rompiendo sus vestidos gritó: Este hombre ha blasfemado a Dios! Su propia Iglesia lo acusó. ¿Pueden ustedes sentir la angustia de todo esto? Él, siendo Dios alimentó, bendijo, corrigió y ayu^ldó a su Iglesia contra innumerables enemigos. A su cuidado Dios puso la confianza sagrada del Mesías prometido. Ahora que el Mesías había llegado, la Iglesia gritó en contra de él: Este

hombre ha blasfemado a Dios, e hizo preparativos para matarlo.
[Apagar la segunda vela.]

HIMNO 63: Estrofas 1 y 2.

LECCIÓN: Lc. 23:6-11.

NARRACIÓN: Herodes, gobernador de Galilea, representa la nación.

Seguramente su propio pueblo podía haberlo defendido y protegido. Herodes pudo haber salvaguardado a Jesús. El tenía el poder para hacerlo, pero ... rechazó a Jesús y lo envió de vuelta a Pilato.

¿Alguna vez tu propia nación te declaró fuera de la ley? ¿Eres tú un hombre o una mujer sin nacionalidad? Si pudieras sentir la horrible angustia de una persona que no tiene hogar ni patria, entonces podrías empezar a sentir como se sintió Jesús aquella noche. [Apagar la tercera vela.]

HIMNO 63: Estrofas 3, 4 y 5.

LECCIÓN: Lc. 23:20-24.

NARRACIÓN: Mundo.

Pilato se lavó las manos. El sabía que Jesús era inocente, pero lo entregó para ser crucificado. Pilato representa al mundo. La última esperanza a la cual Jesús se podía aferrar, el último amigo (entre comillas) al cual Jesús podía acudir, su última chance de apelar se había ido.

Ahora, solamente la senda de la angustia está frente a Jesús; la senda del dolor, de la pesada cruz, de las mujeres llorando, de la multitud burlona, del vino agrio, de las espinas y de los clavos. Ahora, frente a Jesús está solamente la cruz. [Apagar la cuarta vela.]

HIMNO 64: Estrofas 1 y 2.

LECCIÓN: Mt. 27:45-46.

NARRACIÓN: Dios.

Ocurrió solamente una vez en la historia de la humanidad. So-
lamente una vez abandonó Dios al hombre, y ese hombre era Jesús.
Aunque trataras, no podrías imaginarte lo que significa ser aban-
donado por Dios, porque he aquí que él está contigo siempre, has-
ta el fin del mundo.

Por eso, el grito desde la cruz fue un grito de agonía. Esa fue
la oscuridad más profunda a la que Jesús pudo ir el día en que él
ocupó nuestro lugar en la muerte. *[Apagar la quinta vela.]*

HIMNO 64: Estrofas 3 y 4.

LECCIÓN: Lc. 23:46.

NARRACIÓN: Muerte.

Entonces, cuando gritó: "Padre, en tus manos encomiendo mi
espíritu", Jesús inclinó su cabeza y entregó su espíritu. Aban-
donado por los hombres y por Dios, en su supremo sacrificio, mu-
rió por los hombres. Entonces vinieron los soldados y con una
lanza le abrieron el costado, y al momento salió sangre y agua,
clara señal de que estaba muerto. *[Apagar la sexta vela.]*

HIMNO 67

SERMÓN.

INTERLUDIO o HIMNO.

EPÍLOGO:

Observen: Una luz todavía alumbra, no todas se apagaron. No
pueden éstas tomar la vida de mi Señor para siempre. La muerte y
la tumba no podrán retenerlo, porque en tres días Jesús levantará
el templo que los demás trataron de destruir. La muerte y la tum-
ba no son victoriosas. Él es quien triunfa. Sí, en el caos de
los elementos, a través de la tierra temblando, en el velo que se
rasga, en la tumba abierta, CRISTO VIVE.
¡Gracias mil sean dadas a Ti, Señor Jesús!

Adaptado del inglés por H. Hoppe.